

抗戰日報

版用六、四、二期星逢每
角三元一月每角一份每張定

號〇七一第

轉局郵縣與西山：部郵經
關北城縣與西山：部郵營

臨沂敵小林部隊 士兵反戰不斷逃亡

【華北新報社魯南十八日電】：臨沂敵小林部隊士兵，因反戰情緒日益高漲，最近不斷逃亡，自前年以來，逃亡者已達一百二十名，現正附近民衆，均呼喚城爲魯南偵視監視。



加緊領導春耕工作

要保證今年根據地軍民食糧的供應，最好的解決軍民食糧問題，就要看春耕做得怎樣。春耕好，糧食就多，糧食多，軍民食糧問題，就不難解決。春耕不好，糧食就少，糧食少，軍民食糧問題，就不難解決。春耕好，糧食就多，糧食多，軍民食糧問題，就不難解決。春耕不好，糧食就少，糧食少，軍民食糧問題，就不難解決。

太行區春耕貸款 增至九十八萬元

【華北新報社魯南十八日電】：太行區本年春耕貸款，原定卅八萬元，惟此次進展，個別地區，因受敵寇侵擾，農戶困難，從新考慮，結果決定將本年春耕貸款增至九十八萬元，並撥重資給被災區，特別貧苦區及農業中心區，以資救濟。

冀魯豫反掃蕩戰 仍在猛烈展開中

【華北新報社魯南十八日電】：冀魯豫反掃蕩戰，仍在猛烈展開中，據悉：敵寇自一月掃蕩計劃，敵三十一師團已全部分動，其師團長井川，並親到前線指揮。五日敵偽二千餘分路由武城、北平、南平、東進，金鄉附近之敵亦積極向東進。同日定陶敵汽車六十餘輛，由南平開始向定陶進犯，西進敵李鴻章部，與我戰鬥激烈。又敵企圖在定陶營李鴻章部增設據點，並修築至武城之公路，其部分兵力已開始向我基本區反復清剿，我各部正英勇向敵襲擊中。

陪都舉行「印度日」 教育部召開座談會 討論中印文化合作

【中央社重慶十七日電】：陪都文化界，爲紀念印度獨立，特於十七日舉行「印度日」，將夫人王百餘人，會中由孫院長演說其詞云：印度與我國，在政治上、文化上、經濟上，均有密切之關係，中印兩國，在政治上、文化上、經濟上，均有密切之關係，中印兩國，在政治上、文化上、經濟上，均有密切之關係。

太行軍區 范、郭兩司令員殉國

【華北新報社魯南十八日電】：太行軍區司令員范、郭兩司令員，於十八日，在太行區，因戰事失利，不幸殉國。范司令員，係太行區主要領導人，郭司令員，亦係重要將領，兩司令員之殉國，對太行區之抗戰，將產生重大影響。

莘縣村民全自盡 「發徵」無寇敵在

【華北新報社魯南十八日電】：莘縣村民，因受敵寇侵擾，生活極端困苦，遂決定全縣村民，同時自盡。據悉：敵寇在莘縣，實行「發徵」，無寇敵在，村民生活極端困苦，遂決定全縣村民，同時自盡。

我空軍美志願隊 繼續攻擊敵

【中央社濟南十七日電】：我空軍美志願隊，繼續攻擊敵，據悉：美志願隊，在濟南附近，多次襲擊敵方目標，取得重大勝利。美志願隊之英勇作戰，已引起敵方之高度重視。

組織逃亡投奔我軍

【華北新報社魯南十八日電】：組織逃亡投奔我軍，據悉：我軍在魯南地區，組織逃亡投奔我軍，取得重大勝利。我軍之英勇作戰，已引起敵方之高度重視。

寇敵平北焚毀 報書文英毀焚

【華北新報社魯南十八日電】：寇敵平北焚毀，報書文英毀焚，據悉：敵寇在平北地區，焚毀報書文英，取得重大勝利。敵寇之英勇作戰，已引起我軍之高度重視。

華北敵寇瘋狂抓丁

【華北新報社魯南十八日電】：華北敵寇瘋狂抓丁，據悉：敵寇在華北地區，瘋狂抓丁，取得重大勝利。敵寇之英勇作戰，已引起我軍之高度重視。

企圖破壞我根據地建設

敵對我採取連續「掃蕩」

陷臨縣敵經我軍打擊後向東撤退

(本報特訊)敵寇之冬季「掃蕩」，被我軍民勝利粉碎後，近日又集結兵力在我根據地之各團各據點企圖再向我侵犯，本月十二日，離石之敵五百餘向四軍分區竄擾，十三日進佔嶺口，十五日繼續北犯，在嶺口以北地區搜索村莊。同日，馬坊、普明之敵五百餘，分二路向西出擾，當日午在白文鎮會合，十六日晚進佔臨縣城，經我某部打擊後，於十八日向東撤退。十七日馬坊增敵千餘，企圖不明。另嵐縣城之敵一部，十六日向該縣北及西北地區竄擾，十七日返回原據點。二軍分區方面：十六日有敵一部增到五寨、三岔等地。其他各線無動靜。敵寇對我根據地採取連續不斷地區擾破壞，主要目的為破壞我安排等各種建設工作，我軍政民機關團體，必須加緊軍政化，戰鬥化，做到在槍砲聲中，堅持進行各種經常工作。(生)

四行政區選委會成立

二專署指示參選工作

(本報四行政區訊) 四行政區臨委會選委會於三月十二日召開成立會議，由專署梁膺唐吳子牧，軍分區政治部楊琪良，抗聯中心區劉成功、梁山、吳子玉、胡克實、教育界王靜野等十一人組成，會間選出梁膺唐、吳子牧、楊琪良、劉成功、梁山等五人為常務委員，由梁、劉二人分任正副主任委員。會聯由吳子牧報告參議員選舉辦法後，隨即討論如何使選委與專署、武裝等中心工作取得配合問題。最後，決定自三月十三日起，選委會即開始辦公。

(本報二行政區訊) 二行政區專 的配合。(續)

習於日前向各級發出選指示信，要求各級在此次大選工作中，應該接受村選中的經驗教訓，避免選舉的形化。因此，規定各區區長和民政助理員首先要心工作，取得適當作。(填)

了破擊實事的淋淋血
傳宣騙欺的寇敵

式一掃蕩中，敵人保德盤踞四天，不敵人怎釋宣傳不殺人的火，不捨耗老百姓的西，但是血淋淋的事是掩蓋不了他的獸傳。記者於敵人撤退四天后到達保德城，一東關，一個狼藉不堪市面，便呈現在我的前，街頭上的破磚、瓦、宣桿、碎草亂堆，遍佈滿了一地，一

反掃蕩中的農村片斷

左宜等

氣的野狗，爭奪着敵人吃剩的豬頭、羊腿……，許多院落裏都被挖下了深坑，臨街的基督教堂，玻璃被打碎了，桌椅被弄毀了，聖經拋滿了一地；敵人曾作爲臨時兵營的縣政府，前院的牆根嵌着兩口大鐵鍋，鍋邊尚堆着一堆破桌椅、窗櫺和箱櫃等物，一條雞羣已被趕去做了

敵加強特務活動

（方山訊）方山峪口、屬坊等點敵寇，近來特別加強特務活動，特務組織分爲三種：第一種是情報班，設班長副班長各一人，情報三人，利用偽村戶給他們搜集情報，每天做一次報告。第二種是偵探班，設正副班長各一人，偵探四，他們的任務爲誘迫我幹部投敵並在各村組織坐探網，隨時偵察方消息。第三種是宣傳班，也設副班長各一人，宣傳員三人，任爲宣傳日寇「王道樂土」實行懷政策。（賈光章）

總結戰時工作
進行春耕動員

縣實驗村

餘人。會間對反掃蕩工作的優缺點和經驗教訓，進行了討論，又號召全體民衆積極開展奔奔。會後，繼續舉行自衛隊大檢閱，有各小隊代表作打靶和手榴彈的競賽，同時還號召進行搜集廢銅爛的工作。（一）

七兩，有飾二十一，始免於難。在鐵一「滅共報」與「對，銀洋五元，法一「滅共報」一兩個偽報幣三千三百八十元，聽舖，把半個村子，標得鴨棚屋場一片紙，「滅共報」是五角，此外尚有糧，潦涼。另外，在保「新民會」出的，食、被褥、鹹鹽、總，我們可以看見內容無非是給日寇紅紫等。敵人走到許多敵人留下的精捧場吹牛大罵共產那裏，長澤就到那製的宣傳品，其中黨。「建政報」是來了。（格）

保德開教員會議
各小學即將開學

(本
報保德
訊)保

府鑒於寒期已過，各地小學不久就要開學，特在三月十二日舉行教員會議，參加者有區文化助理員，各小學教員和參加教員鑑定的人員共九十餘人。據該縣負責教育工作的同志談：這一會議的主要目的，是在於加強與提高教員工作能力，因此會議討論內容，着重在教育行政，教學法等實際問題的研究。除此以外，對一至三月份工作的檢討和四至六月份工作的佈置，亦為會議重要內容之一，其次還要訂出小學教員的鑑定，會期預計進行一週左右，一俟閉會，各小學即可開學上課。

保德舉行騾馬大會
繁榮市面幫助春耕

世或須竭力奮于自利利國士

保德舉行騾馬大會
繁榮市面幫助春耕
（本報保德訊）會中並有高鑾、道
德縣府爲了繁榮 情等樂助興，因
而和幫助春耕，此附近民眾前往趕
月十一日起在東 會者不絕於途，同
時舉行騾馬大會，時會場牛馬等牲口
爲數亦很多。觀
並通知勞動英雄楊
奴作攜帶獎品來會
參加，藉以鼓勵一
般民眾生產情緒。
會期預計七日，始
行閉幕。
（楨）

種子的發芽試驗

在保護地裏，因為做妥當清淨的工作，種子往往埋在地裏，這些種子如保存不好受了潮濕就不易發芽，有時因把種子放在屋裏受了烟薰，也會影響發芽率。爲了免得產量受損或事後補苗，播種前的發芽試驗是必要的。

試驗辦法通常有三種：(一)將土放在盆內，數上幾粒種子撒在盆土裏，放在溫暖的室內常常澆水，讓他發芽後，檢查原來播下的種子數目和發芽數目的比率，而種辦法適用於大粒種子。(二)將一百顆至三百顆種子，包在一塊新棉布裏，然後把棉布的一頭浸在水裏吸收水分，等發出芽來後，可檢查種子的發芽狀態。(三)將吸水紙(麻紙即可)放在一個盤子底

上，再把一百至二百顆種子放在紙上，然後在種子上再蓋上一層吸水紙，此後就要注意經常供給水分以保持紙面濕度。這個盤子與該田另一個盤子蓋住，放在較暖地方，每天檢查兩次發芽數目。經試驗後發芽多的種子就可以用，發芽少的種子可以不用，即使要用的也必須增加種子的播種數量。

保德舉行騾馬大會
繁榮市面幫助春耕
（本報保德訊）會中並有高鑾、道
德縣府爲了繁榮 情等樂助興，因
而和幫助春耕，此附近民衆前往趕
月十一日起在東 會者不絕於途，同
時舉行騾馬大會，時會場牛馬等牲口
爲數亦很多。
並通知勞動英雄
奴作攜帶獎品來
參加，藉以鼓勵
般民衆生產情緒
會期預計七日，
行閉幕。
（楨）

在第一次敵人的「掃蕩」中，興縣的民衆有許多好的表現，亦有個別落地的現象，好的例子讓我們加以表揚，打不準，他還積極定，渡有受

氣跑！」大家看到有秩序的轉到安全地方，好像認識最近的人似的。五區××村的曹先生，是一個開明的士紳，抗戰前曾任朔縣縣長，他家裏住下六

幹部和眾衆的批評，已經在幹部會自動承認這是一種錯誤的行為（宜）

揚，這的情形也可以做為我們的經驗教訓。現在根據來稿，把他們處列在後面：

勇敢的小幹部

槍聲愈來愈近，敵人離開×××已經不遠了，但是隊伍存在村裏的東西還沒有全數埋藏起來，幹部任安邦很鎮靜的調着民衆們，堅持非把東西掩蓋起來不起。敵人不久就迫近了村莊，還還可以聽見做空舍清野的人們，於是子彈不斷嘎嘎的向人發打來。老百姓着急了，紛紛無目的地亂跑起來，這時，任安邦在後面叫道：『不要

村的部長曹鬼兒等三人，戰行空舍清野，。新年那天，把六個區幹部在山頭上觀測人走後，才回他們回去走『#第』中動，也有個別隊失却聯絡，民衆對他們甚××行政村先

自衛隊小隊長銅仲
始後就領導民衆進
親自出外偵察敵情
到了該村，他們先
到山溝，然後又爬
行動，一直等到敵
中，在黃昏的時候
個還好（宣耀華）
少數傷病員不能行
因地埋頭生疏，和太
不敢匿各村，各村
法招待與保護。×
收容各機關部隊失
個掉隊的戰士，在過年的那天，他把
自己準備的許多食品分給他們吃。
村的間長在敵人快到村的時候，
忙找担架把在村裏休養的一名傷兵，
抬到山溝裏去，甚至連家也顧不得招
護。不過，不好的例子依然個別存在
着，譬如××村的魏老三夫妻，當
我某部便衣到這村裏要吃點飯的時候
，他們說：「你們沒有吃飯的資格」
，一直到吵起來，村人聚集在他家裏
，頂上給做飯吃。（宣耀華）
模範婦女
××塔的青年婦女任鳳英，平常對

婦女，輪到她的毛筆途傷兵了，她剛把丈夫和幹部罵了一頓。這「一好一壞」的事，現在被村裏上傳說着。（宣）

爲人民謀利益的合作社

在戰爭當中，農村日用晶很感缺乏，再加上一些奸商的抬高市價，更使得民衆無法購買。××溝的羣衆生產合作社，爲了真正解決人民日常困難，始終沒有抬高市價。敵人剛從村子裏退走，他們便馬上把藏了的物品找出來背到村裏賣，並且只收農鈔，附近羣衆都稱贊說：「這才真是真正爲民衆謀利益的合作社。但是也有些壞的合

夥隊一行××鄉村，當區村幹部們付真進行戰時動員工作的時候，他們不但不要酬告，反而把桌檯洗刷乾淨，貼到糊窗，準備送舊年，還說：『不怕，聽說這次敵人不燒殺，就是燒殺，也有神聖保佑，敬神不虧人。』到了舊年那天下午，民衆止在家裏又吃又喝，敵人把村子包圍了，村民也沒沒有逃脫。結果，限食、衣民被搶去了，傢俱被擄亂了，婦女被強淫了，只城內一個逃難的人就被搶去二千七百多元法幣。敵、臨走了拉了兩個青年婦女，五個壯丁，現在村裏的人知道敬神不頂事，也加緊站崗放哨了。（一般察）

期 八 第

趙

在暗淡的燈光下，我的目光急切地徬徨在干荒地——「手澤醫院文藝小組出版的油印刊物」上。在那印得模模糊糊的字行間，我懷着一片摯誠在尋找着：

「心理」寫人寫：也沒有把那些重要的主人公——永不知疲勞的，整天伴屠濃血過日子的熱情的醫生們的一良心，剗刻出來；更沒有把那些整天價耐

(一) 沒有「人物」

「他救活了」是篇類乎報告的東西。作者石堅同志，是個熱情而認真的藝術工作者。大概是由於工作繁忙的緣故，使他無法來很好的在其作品中加以描繪和細緻的刻劃，而燈下還要努力學習，有時還得指點掙錢的看護員們的「精神」，解剖給別人的「精神」，而且只是津津有味地去記錄一場手術的繁雜過程，以致使人看了像讀過了一篇科學小品。這些，就使作者嚴肅的金圖受到損害，無以發揮。

只是平板的敘述了一個忠
急性且臨危的戰士，經過
一場緊張的掙扎後，不久
就痊癒了。

可是，它並不這樣簡單。
從整篇的字面上，就可
以看出作者的嚴肅的企圖。
作者是想以此顯示出
革命的階級工作者，怎樣
地在艱危的屠殺自己同志
的動亂中，巨大的任務

「要認識：任何報告文
學底主人公，不是自然界
，不是材料，也不是生產
事業，更不是機器，而是
人。」這段嚴肅的教訓，
的確是需要我們吃很大的
苦去實踐的。

(二) 為什麼反映得
不「現實」

看完「王太殿」似

由於在平爾醫院半月來的生活，太激勵了我，使我對這篇作品，給予更多的苛求。

你看，它（指舊作品）還有什麼許多曾經在火線上與敵人搏鬥過的英雄，而今却呻吟於病床上的幹部與戰士們「身世」，或像傅樸辛酸的故事，在望，因此，使她的痛苦更深了一層。終於在肺病與苦役的摧殘下，含著淚「割離了人間」。

舊中國憂憤的農村裏是寸
地產生着。但是，作者
反映的却是今天的邊區。
於是，我不禁武斷地咕噥
了一句：「不現實！」這
並不是我把邊區想得太美
滿，而是事實使我不能相
信這會是一紙的。

他

夠根據主觀的情感和人與
事物的變化而變化，變化
得愈多愈細微就愈好。
總之，語言的鍛鍊是需
要每個作者以最大的努
力與耐心去推行的。

（四）風氣的描寫及其

接着，我就主觀地猜測：作者爲什麼這樣寫呢？也許，因爲我們曾經受盡了舊中國風雨的敲打，而往往喜愛一傷感、多情調；也許，是因爲作者要避脫一公式；地在故事末尾，插上一條光明的尾巴，，而來了這樣一個相反的結局。

後來經，告訴我：『王大嫂』是有這麼一個人和這麼一回事，但她並沒有藝術的描，必須是真實的。雖然他加工了作者的情感和想像的渲染，但它決不能是一空中樓閣。我看到過很多初學寫作者的作品，他們往往不去尋找描寫對象的真正的美，而只是省力的要出一套陳舊的「描寫法」，結果，既不真又不美。

在「荒地」上這樣的現象是很多的，尤其是對於風說的「描寫」。當然，

死，而且跑到延安找她的「美麗」的「望夫石」了。作者起初是這樣寫的，後來因為辭免「公式」，才改成現在這樣。

辭免「公式」是對的，但卻絕不能因此而故意違背現實。為此，我們必須更多提高理論的素養，生動的實踐。

兩溝村西邊的小坡上，有一座院子，門上掛着塊「天主堂」的木牌，跨進門檻，正間是一排整齊的窗洞，強烈的陽光照射着院裏種的谷子、高粱、

重上前綫

(三) 語言是需要耐心地。去銀鋪的，由於語言的顛倒，使得「等地」恰如長滿了野草似的。譬如：「六月天氣傍晚，是風就而重復」；「一捉頭大白狗暗暗」；「怪叫，一吟起來非常響亮」；又如：「傳來一聲聲擊石」；「一，頭發出汗的氣息」；「癢住一個三十來歲的莊稼人，粗壯的身體，黑皮膚，右額上有一塊疤痕，濃黑的眉毛下，一雙炯炯的眼睛在閃光。這人叫王全發，因為被蟲生瘡鬍子，人家都叫他王鬍子」；「當他十五歲的時候，父親死了，母親也落風癱」。

倒是聲音去沖擊岩石了。一室內傾刻充滿惡心臭氣，應該是一臭氣使人惡心起來」……以上僅是從一篇較完竣的作品中的前幾頁摘下的，由此可知我們的作者對語言的鍛鍊是太不耐心了。

在語言問題上，我以爲家裏有幾塊地和四百元債務，實債務把他折磨，壓得直不起腰來。爲着電，他終年在主人的田裏勞作瘡，把手伸入土裏，掙扎瘡，一年、二年……

二十五年紅軍過河東來，他仍掉了土地的鎖頭，離開了患瘡瘋癱病的母親

不應當單單抄錄一些佳妙，爲了擺弄非人的生活隨語句和詞藻，而是要能消紅軍去了。

郭
峰

我們並不應該從而提出苛求，但作者們寫作時的粗心却是事實。譬如有一篇的開頭明明寫的是一「傍晚」，可是一「太陽」又在「西山頭上笑著」。

大自然是最美的，而且也是最不自私的，寫作者們不論是在歡喜或者情緒不佳的時候，都應當真實而質樸地去描寫它。

最後，「荒地」的出版，是一件值得令人欣慰的事。想到那些工作極為繁忙的醫務工作同春們，是以如何的熱情來開闢一塊「荒地」，我們便應當更加苦奮的努力！

因此，我相信「荒地」一定有着它驕傲的將來，並以更大量的熱誠，期待著「荒地」第二期的出版！

他提起了枝荷草般細小的鉛筆，覺着比鉛頭還重的，寫起來很靈曲曲的老是不由他的心處，他生氣了，想扔掉那枝筆。但是，不願意幹的事却每天都有。每天，他都得像受刑罰似的走上講堂，拿起那枝細小的鉛筆；這時，他就想起了有些人的話：天不怕，地不怕，單怕指導員來講話。而他最怕的是：縣手課。因為舊，在十分苦惱的時候，他就想起下家，想起了土地，母親，想起了十多年來的農民的生活，想來想去，就很自然的輕輕地想到了一「回去吧」一個字。

在一次反黨大會上，他懂得更多了，他覺得了掛着「天主堂」木牌的大門走去。牆院堆着雜七雜八的，牛欄旁一個破窯裏，已擠滿了人，在聽他講述他們戰鬥的故事。

「在，我們緊追了敵七七天，他們疲勞極了，便駐下來，而我們來了個包圍，打了一早晨。」他用肥黑的手撫摸着額上的疤痕，現出鄙視的微笑，滔滔的說下去：「那次，我帶了花……」

「你什麼時候回隊去呀？」一個長脖子的人從縫裏擠出頭來問。

「不一回——去——了！」他這樣回答的時候，幾乎自己也聽不到一點聲音，閉着眼睛地，覺得身上發冷。為什麼呢？他

郭烽

起初，軍陵的生活他感到丁隔膜。他們都是赤脚、草鞋、小皮帶、笑瘡、腳瘡，不像在他家住過的那些衣衣老總，見了老百姓開口就是：「媽的屁，他所想的一回去吃」就是「開小差」，開小差被捉回來，是要開大會鬥爭的。此後，一回去就「念即便悄悄的溜開了。」

生活終於漸漸的改變了他，一年後，他不單會打仗，而且也認得了許多字，知道了不少的一政治問題」。

從這天後，王鬍子粗壯的軀體，又出現在田間，重擺起了地主的歸順，它是多麼沉重呵！他知損父親爲誰忍丁命，也知道他前十多年的努力是被革命奪了去；但是，爲什麼又要重擺起這種生活呢？他焦慮的問着自己。他仰起

「王同志，你的家信。」
一隊長給他一封信，兩眼盯牆紙，像在尋找什麼東西，他接過信，興奮得手都有點顫。
拆開了，信是德表兄寫的。他費了四大的勁才看出了裏邊的話，不自覺的，愁雲飛在他的臉上，半晌，自青自藍的說：「母親病的母親……」

地站了幾分鐘，思想又轉到另一個題目上：「他們沒有官。」千鬍子想起那年在鎮上碰到那個鼻子、大肚皮的的人，跟那幾個掛手拍的，挺着胸，脖子裏金晃晃的帶着領章，聽人說那是一個「官」。這裏却没有這種人。

親肉死了，王季兒又強佔地……這可得回去看看，請一個月的假吧！」

連長批准了他的假。

一天，秋風嘩嘩地照着兩鄉村的人們，的傳說：「全發回來了！」

「回上帶了花了！」

這個消息立刻驚動了全

麥明向他呼喚，要他走上一人的路，而他祖宗留給他的，被他耕種過多年的土地，走着瘋癲病的母親，腳纏纏着他。他內，竟交織着搏鬥，而使

他沉眠起來。

一年後，日本兵一路燒殺到了吉西北，他痛恨極了，但想拿一枝槍，重上

行軍、打仗還不要緊，
村。村人們三三兩兩地總
過小河，向着村前小坡上
又過了二年，革命軍隊

非
垢

這定頭份份子，建立了新政權。王德子心上燃起了「爭的火爐」，再也熄滅不去，他決意重回舊巢裏。

八路軍開到遼寧後的一天。

「王同志！」一個熟習的聲音，像鐵錘似地打進他耳裏，他轉身打了一個寒噤，兩腿發抖。一個巨大的影子罩住他，他覺得自己太渺小了。

一隻溫熱的手握着他，

丟人的事了……！——他像想吃奶的小孩子望見母親，快要哭出來了。

「好！我們就住在前村，明天來吧！歡迎！歡迎！」二班長握一握他的手就匆匆的去了。他驕驕地望着二班長的背影。

第二天，他從集上撿了一斗米回來，把一年來辛辛苦苦省下錢交給母親，很久。才從那厚嘴唇裏逼出了一句話：

春 天

非 垢

我敞開胸膛，張起手臂，
熱烈地擁着春天。
春天，土地喘息着，
萬物在跳動。

河水，給我伴奏，
我將放聲地歌唱了！
春風不在抽咽了，

老女人也再沒有悲傷。
 出來吧，所有的人，
 出來，脫去了舊的衣裳。
 嫩芽擠開了泥土向外吐綠，
 幼樹撐破了竹筴笑迎着太陽。
 向那聲響着的登沖吧，
 我們要解放，我們要生長。
 泉水沖出山嶺奔向黃河，
 黃河又排雲地面奔向海洋；
 飛快地狂奔呀，伙伴們，
 平原上對馬放開羣。

莫管雲彩在曠野上飛，
莫怕春天第一天雷響，
也許發明會打（裂）花，
但是，雨水下萬物一直滋長。

河水請不要疲倦，
把歌聲再傳到前面的村莊，
還不要是個開頭啊！
以後，我繼續唱歌吧。

勸說人們勤灌溉吧，
看明年春天開出血紅的花。

他已起了那熱熱的臉是常常教他敬字的二班長。

「哦！你來啦，到家裏歇一歇吧！」

「家裏好吧！」

「唉！唉！」他伸長了舌頭，不知怎樣回答才好。牛向才說：「我快回隊上去！」

「怎麼？真的想回去？」二班長盯着他，眼裏閃着光。

他回着大路走去，在太陽下，細紅的雲裏顯得顯。

「媽，我要到八路軍去了！」

「什麼？」老人驚愕的站起了。

「我走了，總有你的吃渴！」他脹漲着草的說下去，老人已在炕上泣不成聲了。但人的意志是太會溫和地順着大地，

「二班長，我再也那路出了一條腳跡。」